

KEITH JARRETT  
A MULTITUDE OF ANGELS



ECM

MODENA FERRARA TORINO GENOVA  
SOLO CONCERTS

**KEITH JARRETT**

**A Multitude of Angels - Solo Concerts**

Italian concerts 23-30 Ottobre 1996 - Modena, Ferrara, Torino, Genova



Durata: 297:19

**KEITH JARRETT pianoforte**

*Pochi pianisti possono stare al fianco di Keith Jarrett, carismatico protagonista del panorama del jazz e della musica classica sin dagli anni Settanta, quando ha cominciato a stregare i pubblici di tutto il mondo con le sue sensazionali improvvisazioni.*

**4 CD ECM 2500-03**

Medio Prezzo



A Multitude of Angels è un box di 4 cd di registrazioni tratte da una serie di concerti italiani di Jarrett in solo, nell'ottobre del 1996 a Modena, Ferrara, Torino e Genova. Qui è documentata la conclusione delle esperienze del pianista con la forma lunga improvvisativa. « Questi erano gli ultimi concerti nei quali ho suonato senza pausa tra i set », spiega Jarrett nelle note di copertina. L'arco musicale è caratteristicamente includente: « il jazz è sempre presente, accanto alla mia vicinanza per la musica classica (moderna ed antica, Ives e Bach) ».

- Articoli Correlati:  
 ECM 1989-90 **KEITH JARRETT** The Carnegie Hall Concert **KEITH JARRETT pf**  
 ECM 2130-32 **KEITH JARRETT** Testament - Paris/London **KEITH JARRETT pf**  
 ECM 2198-99 **KEITH JARRETT** Rio **KEITH JARRETT pf**  
 ECM 2450 **KEITH JARRETT** Creation (Piano Solo) **KEITH JARRETT pf**

Confezione: **box set**

Genere: **Jazz & Blues** Distribuzione: **16/10/2016**



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

Tuk Music



**PAOLO FRESU QUINTET**  
Songlines - Night & Blue



Durata: 62:21

Genere: Musica Etnica/World

world village



**THE KLEZMATICS**  
Apikorsim - Heretics

*Paolo Fresu, tromba e flicorno; Tino Tracanna, sassofono tenore e soprano; Roberto Cipelli, pianoforte Fazioli e Fender Rhodes; Attilio Zanchi, contrabbasso; Ettore Fioravanti, batteria; Arrangimenti: Paolo Fresu Quintet.*

Il doppio cd dello storico Quintetto è il primo capitolo della neonata Tuk Music. Il cammino di questa nuova avventura di Paolo salpa da un porto sicuro. Quello dello storico quintetto dal quale - è bello rimarcarlo - "tutto parti" e grazie al quale Paolo incise le prime tracce sonore di una già oggi lunga vita discografica. Ventisei anni di vita artistica in comune sono davvero tanti e ci sono ben altri pochi esempi allo stesso livello. Non è dunque un caso che sia proprio con un disco del quintetto, per di più doppio, che la nuovissima Tuk Music intraprenda il suo importante viaggio nel mare della musica contemporanea. E pure questo non è un caso: il quintetto di Paolo porta da sempre con sé l'idea del viaggio. Anche questi due nuovi lavori lo confermano. "Songlines" ha nel suo Dna strutturale il "senso del viaggio" tout-court mentre "Night & Blue" vive invece del viaggio del gioco di parole dei tanti "sacri" standard che contengono nel loro titolo i termini "Blue" e "Night", vale a dire due vocaboli che fanno ricordare un grande numero di high-lights della storia del jazz. "Blue", inoltre, è uno dei colori "preferiti" di un recente disco di Paolo pubblicato per la leggendaria Blue Note, mentre la "notte" è anche quella del celebrato ed amatissimo "Night on the city" del 1995, forse il disco che più di ogni altro ha consacrato definitivamente Paolo all'attenzione internazionale, guarda caso ancora una volta proprio accanto al suo quintetto.

*Richie Barshay, Matt Darriau, Lisa Gutkin, Frank London, Paul Morrissett, Lorin Sklamberg*

Fin dall'inizio della loro carriera i Klezmatics hanno dimostrato che la musica Yiddish non ha bisogno di essere nostalgica, sdolcinata, o kitsch; sia che il klezmer ebraico è parte dell'Europa orientale e un vitale dello spettro della cultura e della musica world dance. Vicini al quarto decennio del gruppo i Klezmatics continuano la loro ridefinizione della musica Yiddish con la loro nuova registrazione, "Apikorsim".